

„A kultúra nem tudás, nem művészi produkció, hanem valami életet szabályozó elv, amely egy embercsoport minden tagjának belső mágneses irányítója. „ (N.L.)



Követő audit történt az intézményben 2017-ben

## BESZÁMOLÓ

A NAGY GÁSPÁR KULTURÁLIS KÖZPONT

2016-2018.

ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL



„Barátaim! Itt az ideje, hogy összeszámláljuk a hűségeseket, a még nyitott lélekkel és emberi arccal tüntetőket.”/Nagy Gáspár/

## Tartalomjegyzék

Összefoglaló .....	3
1. Közművelődési tevékenységek .....	6
1.1. Ismeretterjesztés .....	6
1.2. Képzés .....	6
1.3. Kiállítási tevékenység.....	6
1.4. Közösségi szolgáltatás (információ, informatikai tevékenység, animált funkció) .....	7
1.5. Művelődő közösségek .....	8
1.6. Rendezvények .....	8
1.7. Tábor .....	10
1.8. Származtatott alapszolgáltatások.....	11
2.Működési feltételek .....	13
Mellékletek .....	19

Szemléletváltás: „A rendszerváltás és az uniós beruházások is hamis teljesítménykényszerbe terelték a népművelőket, a szakma érdeke ugyanakkor mégiscsak az, hogy minél aktívabb közösségeink legyenek, s ne azon legyen a szakmai hangsúly, hogy mennyien vannak a rendezvényen. Mert nem létszám a lényeg, hanem az, hogy a jelenlévők, ha kevesen is vannak, de aktívak legyenek, és a közösségi művelődés önműködővé alakuljon. A népművelő feladata a közösségek szervezése, megerősítése, támogatása.” (2018.Nemzeti Művelődési Intézet vezetője, Závogyán Magdolna.)

## Összefoglaló

2016. évtől a beszámoló a Nagy Gáspár Kulturális Központ munkaterveivel azonos felosztású szerkezetben készült. Az intézmény szakmai tevékenysége követte a képviselőtestület által évente meghatározott tevékenységeket, eleget tett a fenntartói elvárásoknak.

A 2016-os munkaterv szerkezete követte a változó minőség biztosítási rendszer struktúráját. Az addigi 12 közművelődési tevékenységet 8-ra szűkítette.

Az intézmény nem „szórakoztató programot gyártó” szervezetként értelmezi tevékenységét, hanem a közösségi, művelődési folyamatokra figyelő, latens egyéni és civil kezdeményezéseket támogató, a kreativitást előmozdító közművelődési, közösségi műhelyként tekint önmagára Kulturális párbeszédet indítunk el, a különböző helyszíneken alkotó, és különböző tevékenységet végző csoportok között. A civil szerveződések, kezdeményezéseket az intézményünkben nem csupán nyomon követjük, hanem fejlesztői impulzusokat adunk, befogadó helyet, színteret kínálunk, animálunk, s esetenként közös programokat valósítunk meg. Az intézményben a kultúra szinte minden szegmense megjelenik, ami a hasonló nagyságrendű településekre nem jellemző (közösségek, vizuális szféra, zene, színház, sport, képzések, digitális tevékenységek, szabadidős), illetve nyitott minden lehetőségre a kollektíva és képes volt gyorsan reagálni a váratlan, de megoldást kívánó esetekben. (Pl. A bérlő nem megfelelően készül fel a saját rendezvényére és gyors beavatkozásra van szükség az intézmény részéről a használó érdekében. Kicsi termet vesz igénybe, nem kér eszközt, nem megfelelően készült fel a partnerével való együttműködésre, nem fogadja a látogatókat, nem tartja be a tűz és balesetvédelmi előírásokat, stb).

A 2018-ban életbe lépő törvényi változások is a közösségi kezdeményezésekre, a közösségek fejlesztésére teszik a hangsúlyt. Rögzíti kormányzati funkcióként a kulturális alapú gazdaságfejlesztést. Törekvéseinket igazolják a törvényi változások is. A közművelődési munkánk a kulturális vidékfejlesztésnek és a településfejlesztésnek is meghatározó része.

A **Közkinccs Kerekasztalok** működése folyamatos, a térségi gondolkodás erős fórumaként volt és van jelen. Tíz éves működése alatt a Hegyhát összes településén jelen volt. A Nemzeti Művelődési Intézet és a követő audit is elismerően szólt róla.

A **Hegyháti Toborzó** a térségen is túlmutató, meghatározó közművelődési eseménnyé vált.

A **Vasvári Rétes Fesztivál** meghatározó közösségi eseménye a térségnek, éppen ezért szükséges újra pozícionálni.

„A **Költő Hazatér**” találkozó a magas színvonalú művek megjelenésének a példája a hétköznapi életben.

A **Nemzetközi Színházi Fesztivál** presztízse már nemcsak országosan és nemzetközileg, hanem helyileg is erősödött.

A felnőtt és gyermek **színházbérletek** elfogadott, működőképes, továbbfejleszthető értékei lettek a térségi közművelődésnek.

Meghatározó rendezvény lett a **Bárány Fesztivál**. A fesztivál kezdeményezőinek az elméleti elképzeléseit intézményünk fesztivál szervezői tapasztalatai birtokában valós programmá alakította. Beágyazódott a térség gasztronómiai és kulturális érték kínálatába.

A **táncházi** sorozat folytatódott. 2017-től a Csoóri Sándor program is támogatja, ennek köszönhetően került sor hangszerbemutatóra is. A táncházakat az utóbbi időkben kevesebb helyi látogatta (kivétel a nyári, ami a Csaritosban is folytatódott), de az tény, hogy abból fejlődött ki az **Aprók Tánca** kezdeményezés. A táncházi sorozatban /zenekarok, résztvevők, népi ételkészítők, saját ételeiket, italaikat kínáló résztvevők, „lesők”/ évtizedes közösségfejlesztői folyamatok értek be, alkotó közösségek kaptak teret tevékenységük bemutatásához. A programsorozat közösségi és önfejlesztési folyamatokat generált. Fejlesztő hatással van a Hegyhát közművelődési folyamataira. A táncházban résztvevők Kámból, Nádasdról, Rumból, és Telekesről is érkeznek. A Muzsikás együttes szervezésünkben 2017 őszén 7 iskolai koncertet adott a térségben.

A **Képzőművészeti Alkotó Tábor** ötödik éve zajlott 2018-ban Vasváron. Az elmúlt évek megalapozták a résztvevőkben a további táborokra való igényt.

Az intézmény részt vett a **Lakiteleki Népfőiskola helyi érték feltáró projektjében**. A Hegyhát minden településén helyi adatközlők segítségével összegyűjtésre kerültek a természeti, épített és kulturális örökségek. Részben ehhez kapcsolódóan a város és határon túli települések iskoláinak közös látogatása történt a Nemzeti Színházban.

Intézményünkben, 2018 őszén **Digitális Jólét Pont** kezdte meg a működését. Pályázati támogatással eszközfejlesztésre került sor, amire már nagyon szükség volt. Lényege, hogy a lakosság számára az intézmény közelében elérhető az ingyenes világháló, valamint tanácsokkal szolgálunk az eszközök használatához a kapacitásunktól függően.

A Nagy Gáspár Kulturális Központ **pályázati aktivitása** az elmúlt időszakban is töretlen volt. A pályázati kiírások figyelése, a projektek adekvát beillesztése a kiírásba, a program és költség terv megalapozott összhangú megalkotása, a projekt lebonyolítása, a szervezések, a pénzügyi elszámolás, a tartalmi beszámoló mind része a napi gyakorlatnak. A négy fő állású dolgozótól ez a feladat további plusz munkát követelt. A pályázati tevékenységünk a forrásteremtésben országos összehasonlításban nem csak a hasonló nagyságrendű intézmények esetében kimagasló, hanem a nálunk sokkal nagyobb intézmények aktivitásához képest is. 2018-ra a kollégák több nagyrendezvény és közművelődési folyamat biztosításához teremtették elő az anyagi alapok egy részét a pályázatokkal. (részletesebben a pályázatoknál). Kollégák munkáját az intézmény ajánlja a helyi, megyei és országos szinten a szakmai elismerésre.

2015. évben a Minősített Közművelődési Intézmény címet másodszor is elnyertük. 2017. évben a cím elnyerését felülvizsgálták. A vizsgálat pozitívan zárult, amint arról a polgármester úr tájékoztatást kapott a Nemzeti Művelődési Intézettől. A cím odaítélését megelőző minősítési folyamat dokumentálását, a munkatársak végezték el, napi tevékenységük mellett. Kiemelkedő rendszerező munkájukat az auditáláskor a minősítő szakemberek felé is helytállóan, tényekkel alátámasztva közvetíteni kellett. A munkatársak a folyamat közben sokat tanultak és reálisabban látják szakmai teljesítő képességüket. Az intézmény az auditálási folyamat során tanultakat módszereiben, a napi gyakorlatban, szakmai tanácsadásoknál adta tovább a térség közművelődési szervezetei és intézményei felé. A minőségbiztosítási folyamat értékelésénél az intézmény erősségeként értékelték az állandó innovációt, a kreativitást és az önkéntesek, civilek bevonását és azt a fajta partneri együttműködést, amelyekkel a közösségi fejlesztési folyamatokat erősítjük, fenntartjuk. A négy alkalmazott, a szakma és városunk humán fejlődése irányába elkötelezett közalkalmazottként, szakmai és emberi erővel vívta ki az eredményt, az erkölcsi elismerést. Sem anyagi elismerést, sem szakmai címet nem sikerült e jelentős eredményhez rendelni. 2018. évben harmadszor is indultunk a címért. (A 2015. évben kapott cím, idei év végén lejár.) A minőség biztosítási audit megtörtént. Ennek az eredménye januárban lesz ismert. Amennyiben munkánk elbírálása sikeres lesz, akkor mi leszünk az első szervezet az országban, amely harmadszor kapja meg a címet.

Nem rutinból dolgozunk, hanem mindig az újat keresve. A hibákat nem csak kijavítani szükséges, hanem azokat elemezve új energiaforrásként használjuk. A kulturális központban zajló minden tevékenységben (akár az intézmény szervezi, akár civilek, akár bérbe van adva, akár közösen szervezzük) benne van az intézmény, animáló, erjesztő, közösségfejlesztő tevékenysége.

A beszámoló a 2018. évben eltelt kilenc hónapra és az azt megelőző két évre tekint vissza.

## 1. Közművelődési tevékenységek

### 1.1. Ismeretterjesztés

A társadalom- és természettudományok, a technika elért eredményeit, a művészet értékeit a közönség számára közérthetően, érdekesen, érdeklődést felkeltően teszi hozzáférhetővé. A felnőttek tanulásában, művelődésében nagy jelentősége van. Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása, és a művészi befogadás folyamatának segítése. Kiterjed a gyermekek és ifjak iskolán kívüli, és a felnőttek iskolán túli művelődésére. A képzés és az ismeretterjesztés közé nehezen húzható éles határ. A két tevékenység közötti különbség talán abban ragadható meg, hogy az ismeretterjesztési folyamat végére elsajátított tudás / ismeret / kompetencia nem kerül ellenőrzésre.

Ismeretterjesztés	2016.	2017	2018.09.30.-ig
Könyvbemutató, író-olvasótalálkozó, színész-közönségtalálkozók, beszélgetések, filmvetítések, könyvbemutatók, képzőművészeti alkotó táborok nyílt napjai	85fő	115fő	133fő

### 1.2. Képzés

Képzésnek nevezzük azt a tevékenységet, melynek célja, hogy a tanuló új ismereteket, készségeket, kompetenciákat sajátítson el, meglévő tudását bővítse, illetve meghatározott képzettséget szerezzen. Felnőttképzésnek nevezzük az iskolarendszeren kívüli képzést, melynek résztvevői a tankötelezettségüket teljesítették. A képzési tevékenység a képzés szervezésén és lebonyolításán túl magában foglalhatja a képzési program kidolgozását, akkreditációját, és a képzéshez kapcsolódó szolgáltatások nyújtását

	2016. 01.01 – 12.31.	2017. 01.01 – 12.31.	2018. 01.01 – 09.30.
Indított képzés	3	1	
Alkalmak száma	35	6	
Látogatók száma	36	48	

### 1.3. Kiállítási tevékenység

A kiállítás élőlények, természeti kincsek, tárgyak, áruk vonatkozó információkkal ellátott, meghatározott tematika szerinti bemutatása.

	2016.	2017.	2018.09.30-ig
Kiállítások	11	10	5
Látogatók	4149 fő	2469 fő	626fő

## 1.4. Közösségi szolgáltatás (információ, informatikai tevékenység, animált funkció)

A közösségi szolgáltatás tevékenység magába foglalja az információszolgáltatással összefüggő feladatokat, azok közvetítését, a látogatók körében végzett látens lehetőségek animálását közösségfejlesztő munkájával. Szakmai és módszertani segítségnyújtást a térségi kollégák számára. Minden olyan tevékenységet ide sorolhatunk, amely közvetett módon csirája a majdani közösségi tevékenységnek.

Feladatok	2016. 01.01 – 12.31.	2017. 01.01 – 12.31.	2018. 01.01 – 09.30.
Lakossági felmérés, vélemény	6	8	7
értékelés a látogatók részéről	6	5	7
Rádió, TV , interjú, riport		9	12
Műsorfüzet küldése	900 cím	930cím	1100 cím
Megjelenés a megyei sajtóban	2 hetente	2 hetente	2 hetente
Megjelenés a helyi sajtóban	havonta	havonta	havonta
Megjelenés az országos sajtóban	3	2	3
Megjelenés a honlapokon	12	13	11
Projektoros kivetítés /mint információs csatorna/ nagy rendezvényeken	2	3	5
Adatbázis, címlista készítés, CD, kiadványszerkesztés	17	18	14
nyomtatás, fénymásolás	naponta	naponta	naponta
Honlap, facebook frissítése	50	70	90
Községek száma ahol havonta plakátolunk	42	43	45
Intézményi publikálások	4	10	6
Digitális Jólét Pont működtetése			2018.09.hó.30 fő

## 1.5. Művelődő közösségek

A művelődő közösség érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint elkülönülő - jogi személyiség nélküli - lakossági csoport, mely legalább 3 fős tagsággal rendelkezik, és rendszeresen, állandó helyen működik. Az azonos vagy hasonló érdeklődésen alapuló tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt. A közművelődési szervezet infrastruktúrájának rendelkezésre bocsátásával segíti a művelődő közösségek létrejöttét, működését, a művészeti csoportok munkája eredményének közönség előtti bemutatását. A művelődő közösségek tevékenysége képzési tevékenységként is értelmezhető. Művelődő közösségek tevékenységéről beszélünk, amennyiben a tevékenység elsődleges célja a társas együttlét, a közösségi élet, a szórakozás.

2016	Verilun Zenekar, Ószirózsa Népdalkör, Napsugár Nyugdíjas Klub, Gitár Klub, „Üss a hasadra!”, Vasvári Játékszín, Kangoo csoport, Vasvár Örökség Népfőiskola, Zumba, Karate
2017	Vasvár Örökség Népfőiskola, Vasvári Játékszín, „Üss a Hasadra!” Színpad, Ószirózsa Népdalkör, Napsugár Nyugdíjas Klub, Verilun Zenekar, Zumba, Karate, Apró Táncosok, borászok, horgászok
2018.09.30	Zumba, Vasvári Játékszín, Ószirózsa Népdalkör, Napsugár Nyugdíjas Klub, „Üss a hasadra!” Színpad, Verilun Zenekar, Vasvár Örökség Népfőiskola, Apró Táncosok, borászok, horgászok

A civil szerveződések gyorsan alakulnak és gyorsan szűnnek meg. A Nagy Gáspár Kulturális Központnak, mint intézménynek „civil” gondolkodással kell betartani és betartatni a szabályokat. A jogilag bejegyzett civilek és az alkalmi társaságok is esetenként lazábban kezelik a törvényi előírásokat.(Pl. belépőjegyekre, a vendéglátásra, tombolaértékesítésre, vonatkozó előírások, vagy kereskedelmi célú terembérlésnél a fogyasztói jogok védelmének betartása). A velünk szerződéses kapcsolatban állóktól kérjük a jogszabályok betartást.

## 1.6. Rendezvények

A kultúra értékeit bemutató, azok megismertetését célzó, vagy szórakoztató jellegű, szervezett közösség, közönség részvételével rendezett összefüggések megvalósítása. A közművelődési alapszolgáltatások körében a rendezvények szervezése kiterjed az egyetemes, a nemzeti és a nemzetiségi, kisebbségi kultúra értékeinek megismertetésére, az ünnepek kultúrájának gondozására, a hagyományápolást, valamint az egyéni vagy csoportos szabadidőtöltést szolgáló, művelődési célú és szórakoztató tevékenységekre.

Nagyrendezvényekről:

Toborzó: A rendezvény felhívja a figyelmet a kulturális civil szféra értékes, elérhető és megfizethető szolgáltatásaira, a művelődési intézmények és a civil szervezetek értékteremtést, értékmentést, a helyi közösségek megerősítését és a minőségi szórakoztatást segítő tevékenységének sokféleségére.



A helyiek érdeklődése évről-évre növekszik. Ma már elmondhatjuk, hogy szerves fejlődés eredményeként a Hegyháti Toborzó évenkénti megrendezésével hagyomány teremtődött. Továbbfejlesztésére készen áll a koncepció. (Térségi elismerések alapítása, civil szervezetek bevonása már az előkészítő szakaszba, Toborzó előtti kistérségi rendezvények).

A legpregnansabban mutatja meg az összefogás gyakorlatát, ami a további tevékenységekre is jótékonyan hat. (Kiállítások, csoportok cseréje, pályázatok, Zenét a templomokba)

Költő Hazatér: A Nagy Gáspártól ránk hagyományozott sokszínű örökség természetes módon vált ünnepi alkalommá a térségben. 2017-ben a civil csoportok folyamatosan mutatták be a költő műveiből készített irodalmi estjeiket, valamint megjelent a találkozó 10 éves történetét bemutató könyvecske nívós kivitelben. Mindezek mellett számtalan közösségi kezdeményezés, életképes jó közösségi gyakorlat, helyi cselekvések segítik a kivételes emberi és művészi adottságokkal megáldott költő életművének megismertetését. Az intézmény nevét és a névadójának szellemiségét tudatosan, „kulturális márka” építésre használja az intézmény.

Színhátszó Fesztivál: Koncepcióváltás zajlott a beszámolási időszakban, hisz a színhátszón túl koncertekkel, kiállításokkal, konferenciákkal, és táncházakkal bővült a rendezvény. A kultúra gazdaságfejlesztő hatása itt is érzékelhető. (Szállás, étkezés, camping, fürdő, vásárlás, utaztatás) Támogatásában helyi és megyei cégek is felismerték az érdekeiket. Egyre fontosabb a szerepe a kulturális turizmus fellendítésében, a helyi értékek egyetemessé válásának folyamatában. A fesztivál indulása kezdetétől (1987) nemzetközi volt. Két éve a Georgiai színházak kapcsolódtak be, ami további külföldi csoportok jelentkezését generálja. A fesztivál nagy hatással volt a felnőtt színházbérlet szervezési munkálataira.

Új kezdeményezés szülte a Tantermi Színház kísérletet, amelyhez az általános iskola felső tagozatos nevelői voltak kiváló partnerek. A folytatáson a soproni és szombathelyi színházakkal közös projektek fogalmazódtak meg, annál is inkább, mert pályázati lehetőségek is nyílnak.

A beszámolási időszak új értéke a Vas/V/árnap Matiné sorozat. A program a fiatal, kisgyermekes családoknak kínál közös programot, megtartó erőként segítve a város élhetőségéről alkotott pozitív szemlélet kialakítását. A kínálatban a zenei, színházi, báb előadásokon túl interaktív kísérleti bemutatók, játszóházak, kézműves foglalkozások is egyre gyakrabban voltak jelen.

Eredményes pályázati munka forrásaiból finanszírozva, tovább folytatódott a „Zenét a templomokba” sorozat. Jelenleg is tart és a jövő évi tervek is készülnek.

A „Vasi Örtüzek” irodalmi „túra”, egy újszerű megvalósítási formában a vasi irodalmi utakban rejlő lehetőségek kihasználására irányította a figyelmet, kezdett párbeszédet a hegyháti irodalmi értékek rendszerszerű bekapcsolódásához. A kapcsolatok bővülnek a térségen kívüli helyszínekkel is. (2019-ben Döröske, majd később Olaszfa, Duka)

## 1.7. Tábor

A tábor több napos, összefüggő, azonos résztvevői körrel zajló, képzéssel összekötött vagy a nélkül szervezett szabadidős rendezvény-sorozat.

Év	Tábor	Részt vevő
2016.	2 alkalom	25 fő
2017.	4 alkalom	50 fő
2018.09.30-ig.	3 alkalom	32 fő

Képzőművészeti alkotó tábor: Vasváron az alkotó munkájukhoz vonzó, és inspiráló a táji és épített környezet. Lassan érezhető lesz a hatásuk a város vizuális értékeinek a formálásában. Az elfogadtatáshoz, az alkotó munka értékeléséhez, jó alap a Vas Megyei Képzőművészeti Gyűjtemény kivételes kisvárosi értéként való népszerűsítése, s talán az alkotótábor működési, alkotó terét is közelíteni lehetne ehhez a helyszínhez. (Az 1990-es évek végén a Castrum Galéria egyik kiállításának a megnyitójára Angyal Mária művészettörténészt kértük fel, aki abban az időben keresett állandó helyet Török Richárd szobrainak. Így bukkant rá Vasvárra és javasolta a várost a szobrok befogadási helyszínéül. Ebben az intézménynek ily módon volt erjesztő szerepe. A Békeházás gyűjtemény megalapozó képe az 1914-ben készült városi látkép a Művelődési Ház révén került a városba több évi nyomozás után. A TOP-1.2.1-16-VS1-2017-00001 projekt 9. sz. mellékletében olvasható a „Vasvár Vas megye Szentendréje” mottó, amely még a régi művelődési ház Castrum Galéria kiállításaikor fogalmazódott meg. Örömmel olvastuk. Szükséges a jövőben a Castrum Galéria, Török Richárd művei, valamint a Békeházi gyűjtemény létrejöttének a történetét alaposan feldolgozni. Ajánlási téma lehet szakdolgozatot készítőik felé is.)

Az alkotó tábor ezek nélkül az előzmények nélkül nem valósult volna meg. Jól követhető a szerves fejlődés, amikor a dolgok egymásból következnek és egyre magasabb szinten valósulnak meg. A mai kor követelte vizuális látásmód fejlesztésében fontos az alkotó tábor és az ott alkotó művészek szerepe.

## 1.8. Származtatott alapszolgáltatások

Olyan az intézmény által végzett szolgáltatások, melyek nem közművelődési alapfeladatok, azonban alapszolgáltatást jelenthetnek a közművelődési tevékenységet /szolgáltatást/ igénybe nem vevők számára is.

	2016.	2017.	2018.09.30
Színházi bérletsorozathoz kapcsolódó ismeretterjesztés	2	3	
Büfészolgáltatások	21	29	21
Kondi terem használat	66	-	-
Közkincs működés	4	4	3
Gyermekek foglalkoztatása a rendezvények előtt és után	5	4	6
Terembérlés, eszközbérlés, Jelmezkölcsönzés	121	126	99
Gyermekek szállításának a szervezése /falugondnoki buszok/	2	7	12

Község	Kistérséggel kapcsolatos főbb tevékenységek 2016-2018.									
	Falunap fellépés	Hegyháti Toborzó	Felnőtt Gyerek színház	Zenét a templom táncház	Költő Hazatér	Rétes Fesztivál	Színhátszó Fesztivál	Kiállítás ,film	Tanácsadás egyéb	Szervezés autóval
Alsóújlak	X		X				X		X	X
Andrásfa	X	X			X	X	X		X	X
Bérbaltavár	X		X		X			X	X	X
Csehi	X		X						X	X
Csehimindszent	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Csipkerek	X		X	X			X		X	X
Egervölgy	X	X	X						X	X
Gersekarát	X	X	X				X		X	X
Győrvár	X	X	X		X		X		X	X
Hegyhátszentpéter									X	X
Kám	X	X	X	X	X			X	X	X
Mikosszéplak									X	X
Nagytilaj	X			X	X			X	X	X
Olaszfa	X	X	X	X					X	X
Oszkó	X	X	X				X	X	X	X
Pácsony	X								X	X
Petőmihályfa			X				X	X	X	X
Püspökmolnári	X	X	X		X				X	X
Rábahidvég	X	X	X		X		X	X	X	X
Sárfimizdó										X
Szemenye	X	X	X	X	X		X		X	X
Telekes	X	X	X						X	X
Kistérségen túli települések										
	Falunap fellépés	Hegyháti Toborzó	Felnőtt Gyerek színház	Zenét a templom táncház	Költő Hazatér	Rétes Fesztivál	Színhátszó Fesztivál	Kiállítás ,film	Tanácsadás egyéb	Szervezés autóval
Rum			X	X	X					X
Zsennye									X	X
Rábatöttös	X		X							X
Gyanógeregye			X							X
Sorkifalud			X		X					X
Sorkikápolna			X							X
Sorokpolány	X		X							X
Lakhegy			X							X
Gósfa										X
Egervár			X							X
Vashosszúfalu			X						X	X
Egyházashollós			X							X
Nemesrempehollós			X							X

Káld			x		x					x
Hosszúpereszteg							x		x	x
Bögöte										x
Bejczygyertyános	x		x						x	x
Nyőgér			x							x
Sótony			x							
Bük	x									
Viszák	x							x		
Nádasd	x		x	x					x	
Döröske			x						x	

Új települések: Döröske, Nádasd

## 2.Működési feltételek

### Személyi feltételek

Foglalkoztatási Forma	2016.	2017.	2018.09.30.
Teljes munkaidős országos közfoglalkoztatási programban résztvevő: (nem egész éves foglalkoztatás)	4fő	2fő	5fő
Első munkahely garancia program:	-	1fő	-
Nyári szüneti foglalkoztatott:	2fő	2fő	2fő

Az intézményben nem áll rendelkezésre az állandó foglalkoztatású munkatársi létszámból annyi, ami esetenként egy rendezvény lebonyolításához minimálisan szükséges. (színháztermi rendezvényenél: ültető, pénztáros, technikusok, ügyelő, sajtófelelős, közönségkapcsolati munkatárs, fotós,). A létszám hiány áthidaló megoldását az önkéntesek és a civil szervezetek támogató bevonása jelentette. Az önkéntesség és alternatív munkaerő foglalkoztatás folyamatosan jelen volt az intézmény napi munkavégzésben. A kulturális közfoglalkoztatás lehetőségeit maximálisan próbáltuk kihasználni. Az intézmény négy főállású dolgozója jelentős többletmunka vállalása mellett sem tudná biztosítani a „használói” igényeket, s felmutatni az elért eredményeket. Ugyanakkor elmondható, hogy a közfoglalkoztatott munkatársak „működtetése” is jelentős szakmai, emberi, szociális, esetenként esélyegyenlőség teremtő mentorálási tevékenységet kíván elsősorban a vezetőtől, s az irányítása alatt álló főállású alkalmazottaktól is.

Az e téren szerzett sokoldalú tapasztalatunk birtokában kijelenthető, hogy a szakmai, szakértői hozzáállás, az általuk közvetített kompetenciák, ismeretek, készségek, programok semmilyen foglalkoztatási módban nem pótolhatók a közművelődési munka területén. 2018. év júniusában a kulturális közfoglalkoztatási programnak vége lett. A főállású munkatársak leterheltsége tovább nőtt.

Az intézmény a várossá válásától (1986) ilyen kevés létszámmal, mint jelenleg, még soha nem működött. ( A Top-5.3.1-16 projektben is megjegyzésre került, hogy a tevékenységek minőségéhez, sokrétűségéhez és mennyiségéhez képest a létszám kevés.).

Egy fő létszámbővítést kérünk a szakmai állományban, a már előzetesen ismertett okok miatt.

Év elején béremelési kérelme volt az intézménynek, amihez a fenntartó pozitívan viszonyult. Központilag a mai napig nem történt rendezés, ezért a mellékelt levelekre hivatkozva ez irányú kérésemet ismételtelen előterjesztem. (Levelek mellékelve.)

#### Infrastrukturális feltételek

A felsoroltak egyben prioritásokat is jelentenek.

Az épület külső homlokzatainak karbantartása a kőborításnál és a faszerkezeteinél is szükséges.

Az épület fűtési és légkondicionáló rendszerének a teljes átvizsgálása és szükség szerint modernizálása elengedhetlenné vált.

A hangtechnikát folyamatosan fejleszteni kell.

A színpadon középen is osztható függönyrendszer kialakítása szükséges, a megnövekedett színházi igények alapján. Intelligens fényvetők beszerzése is aktuális, hisz 12 éves a mostani rendszer.

Kérjük, hogy vizsgálja meg a fenntartó az intézmény tetőterének a beépítési lehetőségét. Amióta elkészült a ház ezt folyamatosan kérjük, ugyanis a tetőtér nagyságrendje lehetővé tenné egy olyan közepes méretű terem, közösségi színtér létrehozását, amely jelenleg nincs az intézményben és ez gyakran okoz nehézséget.

Asztalaink elhasználódtak ezek cseréjére szükség lesz.

Egyéb javaslat:

Javasoljuk, hogy készüljön új Közművelődési Rendelet a Képviselő Testület által tárgyalt (2015) Városi Kulturális Koncepciót is figyelembe véve.

Források

Költségvetések:

Kiadás:

	Tervezet (e Ft)	Tényleges (e Ft)
2016.	34.400	46.869
2017.	40.300	57.097
2018.	49.864	

Bevételek:

	Tervezett (e Ft)	Tényleges (e Ft)
2016.	10.000	20.098
2017.	7.800	19.614
2018.	16.500	

Pályázati források

Pályázatok 2016.

	<b>Kiíró</b>	<b>Téma</b>	<b>Eredmény</b>
1.	NKA Kulturális Fesztiválok Kollégium.	Nemzetközi Színhátszó fesztivál	-----
2.	Bethlen Gábor Alapkezelő ZRT.	Nyugati Találkozások	-----
3.	NKA Szépirodalmi és Ismeretterjesztő. Kollégium.	Költő Hazatér	500.000
4.	NKA Közművelődési és Népművészeti Kollégium	Komplex táborok	300.000
5.	NKA Közművelődési és Népművészeti Kollégium	Zenét a templomokba	300.000
6.	Vas Megyei Önkormányzat	Nemzetközi Színhátszó Feszt.	100.000
7.	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Nemzetközi Színhátszó Feszt.	350.000
8.	Vas Megyei Önkormányzat	Nyugdíjas Énekkari Találkozó	50.000
9.	Közép-Kelet Európai Történelmi és Társadalom Kutató Közalapítvány	Nem szabad feledni *	3.000.000
10.	NKA Ismeretterjesztő Kollégium	Vasi Őrtüzek	300.000
11.	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Vasvári Béke	----- --
12.	NKA Zeneművészeti Kollégium	Zenét a Templomokba	200.000
13.	NKA Képzőművészeti Kollégium	Hegyháti Toborzó	450.000
14.	NKA Szépirodalom Kollégium	Költő Hazatér kiadvány	1.200.000
15.	NKA Halmos Béla Ideiglenes Kollégium.	Vasvári Táncház	500.000
16.	Földművelési Minisztérium Hungarikum Bizottság	XIV. Rétes Fesztivál	2.000.000
17.	NKA Képzőművészeti Kollégium.	Hegyháti Képzőművészeti Tábor	----- --
	<b>Összesen:</b>		<b>9.250.000</b>

NKA = Nemzeti Kulturális Alap

\* A pályázat kiíró indoklása a kiemelt összegű támogatáshoz:

<http://www.magyarforradalom1956.hu/palyazatok/nyertes-palyazatok?q=&c=sinkovits-imre&h=> linken ez olvasható: Pályázati konstrukció: „Sinkovits Imre” pályázat.

Pályázat leírása: Nem szabad feledni... (A Nagy Gáspár emlékét halála óta kifogástalan szellemben ápoló intézmény programsorozata a költőhöz és a forradalom évfordulójához kapcsolódóan.) Megítélt forrás: 3 000 000 Ft (Ezzel vált lehetővé a Költő Hazatér kiadvány megjelentetése, amelyet az óta is elismerés övez a közművelődés, sőt az irodalom jeles képviselőitől is.)

Pályázatok 2017.

	Kiíró	Téma	Összeg
1.	NKA Szépirodalom és Ism.terj. Koll	Kámi Fesztivál	200.000
2.	NKA Közművelődési Koll.	Színjátészó Konferencia és Kiáll	600.000
3.	NKA Közművelődési Koll.	Tájéolás	800.000
4.	NKA Közművelődési Koll.	Színj. és Képzóműv. Tábor	450.000
5	NKA Halmos Béla program	Muzsikás Együttes	900.000
6.	NKA Halmos Béla program	Népzenei Tábor Vasváron	500.000
7.	NKA Szépirodalmi Kollégium	III. Vasi Őrtüzek	500.000
8.	NKA Kult. Fesztiválok Koll.	Hegyháti Napok	1.000.000
9.	NKA Színházi Kollégium	Caligula Helytartója	-----
10.	NKA Zeneműv. Koll.	Zenét a templomokban	300.000
11.	NKA Képzóműv. Koll.	IV. Vasvári Alkotótábor	-----
12.	NKA Közműv. Koll.	Hegyháti Toborzó	500.000
13.	Vas Megyei Önkormányzat	Színjátészó Fesztivál	50.000
14.	Földművelésügyi Minisztérium	XV. Rétes Fesztivál	2.000.000
15.	NKA Népművészeti Kollégium	Újra Koncert Nagymáxfán	500.000.-
16.	NKA Komolyzenei Kollégium	Zenét a templomokban	500.000
17.	NKA Halmos Béla Ideigl.Koll.	Táncház a Vasi hegyháton	-----
	Összesen:		8.800.000



Pályázatok 2018.

	Kiíró	Téma	Összeg
1.	NKA Közművelődési Koll.	Nyári Színházi Tábor	600.000
2.	NKA Ismeretterjesztő Koll.	Békeháztól a Kámi Fesztiválig	400.000
3.	NKA Közműv. Koll.	VAJ Előadásainak tájolása	800.000
4.	NKA Közműv. Koll.	Színházi Feszt. 2 új eleme	900.000
5.	NKA Népműv. Koll.	Jár a keze, jár a lába	
6.	NKA Népműv. Koll.	IV. Húsvéti Bárányszínház	-----
7.	NKA Közműv. Koll.	Nemzetközi Színházi Kapcsolatok	1.000.000
8.	NKA Halmos Béla Ideiglenes Koll.	Világzene a Toborzón	-----
9.	Emberi Erőforrás Minisztérium Csoóri Sándor Program.	Népdalkör támogatása	800.000
10.	Emberi Erőforrás Minisztérium Csoóri Sándor Program.	Táncház támogatása	500.000
11.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Hegyháti Napok Összműv.	1.000.000
12.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Hegyháti Alkotóműhely	-----
13.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Vasi Őrtüzek	400.000
14.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Beregszászi Színház előadásai	500.000
15.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Workshop a Színházi Fesztiválon	400.000
16.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Színházi Fesztivál	2.500.000
17.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Hegyháti Toborzó	600.000
18.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Zenét a templomokba Új Évad	300.000
19.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Vasvári Színházi Fesztivál	150.000
20.	Emberi Erőforr.Miniszt. Csoóri Sándor program.	Tehetségek Hegyháton	-----
21.	Emberi Erőforr.Miniszt. Csoóri Sándor program.	Táncház támogatása	700.000
22.	Emberi Erőforr.Miniszt.	Ismerős Arcok koncert	folyamatban

	Támogatáskezelő		
23.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	A Költő Hazatér	folyamatban
24.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Zenét a templomokban	folyamatban
25.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Vasvári Irodalmi Szalon	folyamatban
26.	Emberi Erőforr.Miniszt. Támogatáskezelő	Muzsikással Muzsika	folyamatban
27.	NKA Színházi Kollégium	Advent a Hargitán	800000
28.	NKA Közművelődési Kollégium	Alkotó táborok	folyamatban
29.	NKA Közművelődési Kollégium	Tájéltatások	folyamatban
30.	NKA Közművelődési Kollégium	Színi Fesztivál	folyamatban
31.	Digitális Jólét Program	Eszközfejlesztés	
	Összesen:		12.350.000

A pályázatok témáját és eredményét azért tartottuk ismertetésre fontosnak, mert ez is mélyebb ismereteket ad a fenntartó felé. A beszámolási időszakban jó irányba változott több pályázati kiírás abban a tekintetben, hogy a célokra irányuló évek előtt megjelennek, és jó esetben már ezek eredményeinek ismeretében lehet tervezni a következő évet. Pozitív változást jelent az is, hogy a Nemzeti Kulturális Alap és a Csoóri Sándor Alapprogram is lehetővé teszi a pályázati támogatásból a program közreműködőinek némi díjazását.

**A beszámolóhoz az alábbi dokumentumokat használtuk fel segédanyagként:**

Munkatervek 2016. évtől  
 Közművelődési statisztikai jelentések  
 Belső intézményi munkaanyagok  
 Ügyeletes füzet  
 Pályázati anyagok (60 projekt)  
 Követő audit értékelő anyaga  
 2018-ban végzett önértékelése az intézménynek a Minősített Közművelődési Szervezet pályázathoz.

A dokumentumok az intézmény honlapján, illetve az intézményben megtekinthetők. A fenntartóval, partnerekkel az együttműködés néha vitával, de mindig konstruktívan és a megoldásra törekedve történtek. Az intézmény ezúton is köszöni a hivatal és az önkormányzat segítségét.

2018-10.20.

Gergye Rezső  
 Nagy Gáspár Kulturális Központ  
 igazgató

## Mellékletek

Látogatói, használói fontosabb összehasonlító adatok

KATEGÓRIA	2016		2017		2018.09.30.	
	alkalom	fő	alkalom	fő	alkalom	fő
Ismeretterjesztő előadások	2	85	1	115	3	133
Színházi előadások	35	4126	21	3456	42	3290
Zenei műsorok	11	647	9	829	9	1162
Kiállítások	11	4149	10	2469	5	626
Szabadidős tevékenységek	84	181	9	12	28	37
Csoportjaink próbái	281	1933	350	2885	213	2107
Külső szervek rendezvényei	118	5484	123	6673	99	4251
Egyéb	112	6122	119	5939	74	3579
Összesítés	654	22.679	642	22.268	473	15185
Napi átlag az év minden napjára / 365nap/	1,7	62	1,7	61		
Napi átlag a 6nyitvatartási napra: /310 nap/	2,1	73,1	2	71		

Kevesebb a vásár és szinte teljesen megszűntek a termékbemutatók. A napi ügyeletos füzetben általában rögzítésre kerültek a látogatói adatok, de ezekben nincs szelektálás. (PL. Amennyiben valaki koncertre jött akkor őt külön a kiállítás látogatók között nem biztos, hogy feltüntettük.)